故宮週刊

培基

明文嘉聽泉圖（小傳詳前）

明陸治彭澤高蹤（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

王石谷畫跋曰、黃子久歿二百餘年、沈文二派、近在婁江、石谷子受學於玄照郡守、又從奉常烟客遊、盡發所藏宋元名蹟、匠意描寫、烟雲滿紙、非畫中分寸漬染者、可幾及也、子久居烏目西小山下、來湖橋小山飲酒、飲罷輒投其缾于橋下、舟子刺篙得之、至今呼黃大癡酒缾、晚年遊華山憩車箱谷、吹仙人所遺鐵笛、白雲滃起足下、擁之而去、石谷安貧守素、胎（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

性輕安、去凡俗腥穢遠甚、已得子久少分、畫品當亦爾爾、昔人言子久畫山頭、必似拂水、叔明畫山頭必似黃鶴、二公胸中有眞山水、以腹笥爲粉本、故落筆輒似、石谷殆可與語此、望吾鄉藝苑多人、畫家則子久、篆隸則繆仲素、詞賦則桑民懌徐昌國、今皆寥絕無繼、而子久衣鉢、殆將獨歸石谷、此可爲三歎也、

六橋烟雨

（明沈周三吳集景之六）（小傳詳前）

容臺集畫旨

論畫當以目見者爲準、若遠指古人曰、此顧也、此陸也、不獨欺人、實自欺耳、故言山水則當以李成范寬、花果則趙昌王友、花竹翎毛徐熙黃筌蘇順、天馬則韓幹李伯時、牛則厲范二道士、仙佛則孫太古、神怪則石恪、猫犬則何尊師周炤、得此數家、已極奇妙、士大夫家、或有收其妙跡者、價已千金矣、何必求太古之上、耳目之所不及者哉、畫平遠師趙大年、重山疊嶂師江貫道、皴法用董原、麻皮皴及瀟湘圖點子皴法用北苑子昂二家法、石用大李將軍秋江待渡圖、及郭忠恕雪景、李成畫法有小幅水墨、及着色青綠、俱宜宗之、集其大成、自出機軸、文沈不能獨步、朝起看雲氣變幻、可收入筆端、吾嘗行洞庭、推篷曠望、儼然米家墨戲、又米敷文居京口、謂北固諸山、與海門連亘、取其境爲瀟湘白雲卷、故唐世畫馬入神者曰、天閑十萬匹、皆畫譜也、

（未完）

明邢翥書扇

（小傳未詳）

孤本名劇

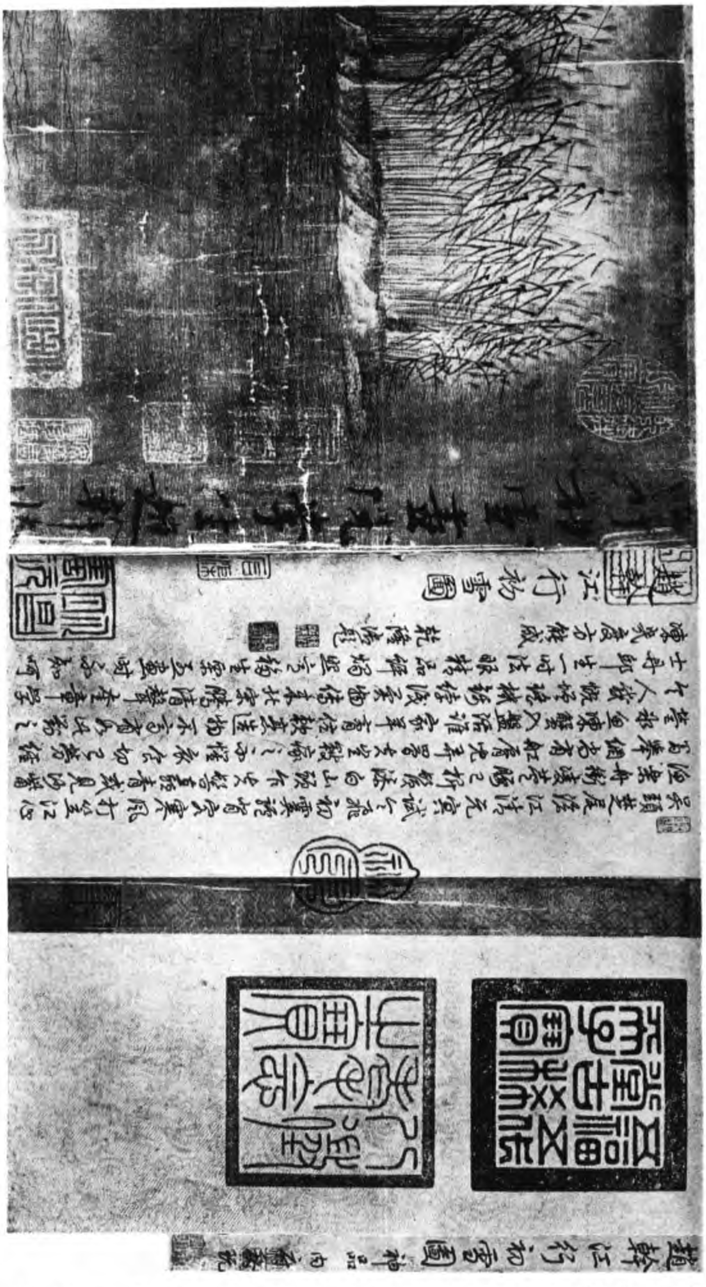
鼎峙春秋（續）

第六十七齣　麟閣賜帶（續）

（董承隨太監虛下雜扮手下引曹操上白）出入宮庭擁甲兵、三公寵錫有何榮、滿朝文武皆心腹、惟恨區區老董承、適纔黃門報道、宣國舅入朝、不知何事、待我去看來、（董承上白）呀、遠遠望見來的似曹操一般、我有道理、（曹操白）來的是國舅、國舅請了、（董承白）丞相請了、（曹操白）這袍帶想是聖上賜與國舅的、（董承白）聖上著老宮監賜與我的、下官原要陛見、黃門說須禀過丞相、方許陛見、這也豈有此理、（曹操白）那里是黃門不容陛見、還是國舅不肯陛見、我雖爲宰相、不曾得此、若得這袍帶一穿、萬幸萬幸、（董承白）丞相若喜、就此奉上、（曹操白）國舅若肯見贈、回家多取金帛相酧、（董承白）不敢、推食未承君右寵、綈袍戀戀故人情、（下曹操白）左右將這袍帶打開搜來、可有甚麼東西、（衆手下應尋科白）沒有甚麼、（曹操白）衣縫裏尋看、（手下白）也沒有、（曹操白）既沒有、請國舅轉來、（手下應請科董承上白）丞相叫轉、有何吩咐、（曹操白）我想這袍帶、是聖上賜與你的、我若要了、聖上知道、只說我貪利了、不敢受送還、解衣推食（接第三版）

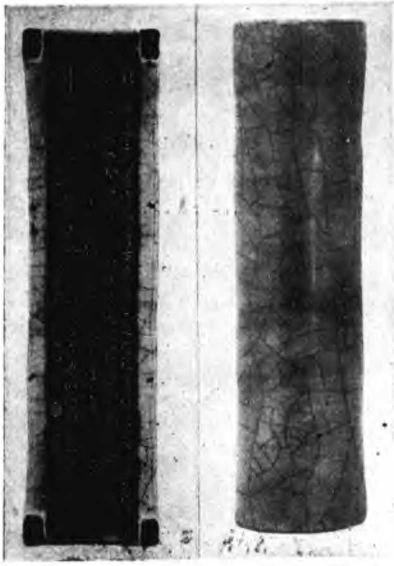
每冊定價六角　郵費加一　特價五角　展期一月（六月底爲限）

宋趙幹江行初雪圖卷之一



趙幹、江寧人、畫院學生、山水林木、皆江南風景、布置樓觀、舟船、水村、漁市、花竹、深得浩渺之意、

宋官窰臂擱



從來語、（董承白）綉袍斷義枉爲人、（曹操白）袍帶今朝親自與、（合白）始信皇王重老臣、（分下丑扮苗澤上白）自家本姓苗、家父名舉高、出我浪蕩子、終日醉酗酗、自家乃董府中一个頭兒腦兒頂兒尖兒苗澤的便是、蒙我主人將家事託付與我、掌管內外之事、俱我支持、主人家有使女名喚春雲、與我十分情厚、主人在家、不能如意、今早老爺上朝未回、不免叫他出來、快活快活、春雲快來。（小旦扮春雲上唱）

〔鎖南枝〕梳粧罷、出戶庭、忽聽前邊喚我名、公相入朝庭、未見歸來影、（合）他老成沒風情、苗官人、（旬）有春興、（苗澤白）春兒、（春雲白）苗兒、（苗澤白）你怎麼叫我苗兒、（春雲白）你怎麼叫我春兒、（苗澤白）苗兒思春了、（春雲白）看你這个嘴臉兒、（苗澤白）乖乖　今後只叫我相公、（春雲白）叫你是相公倘早、（苗澤白）我原是你的相公、（春雲白）不要開說、叫我怎麼、（苗澤白）我和你一對好夫妻、終日被那老兒打攪、再不得快活快活、依我說、買一服毒藥、與他吃了、請他上道、（春雲曰）你這蠢才、不要胡說、好事不忙、看老爺來、（苗澤白）老兒還有一會不來、我和你快活快活、（扮手下引董承上唱）

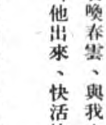
〔生查子〕人覲沐殊榮、叨受恩波永、三傑冠時英、後輩誰能並、（春雲白）老爺來了、（苗澤下白）手下迴避、（手下下董承白）春雲掌燈、請香案過來、（內起更春雲應科取燈放桌一科下董承白）吾皇萬歲萬萬歲、（董承唱）

〔江頭金桂〕拜謝君王寵命、緋袍玉帶擎、（這些德）猶如天並、廣大難名、念功勳特賜卿、自愧無能、桑榆晚景、不能勾削除奸佞、報答朝廷、深受君恩當盡忠、（白）咳、我想聖上賜我袍帶、其中必有緣故、待我看來、沒有甚麼東西、咳、聖上你有甚麼話、就着老公監與我明說也罷了、這袍帶教我怎麼解、（唱）悌白心中思省、心中思省隱語難明、徬徨不定、（合）好教我意怦怦、（睡科作燈花報燒帶科董承驚醒科白）呀、（接第四版）

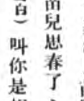
故宮匾額之三十四

（履和門）

楊賞　鼻紐

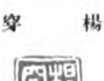


楊穿　壇紐



楊憙　鼻紐

楊瘉　壇紐



英華殿佛像之四

勘誤
第一百五十三期第一版宋蘇漢臣重午嬰戲「午」誤植「年」

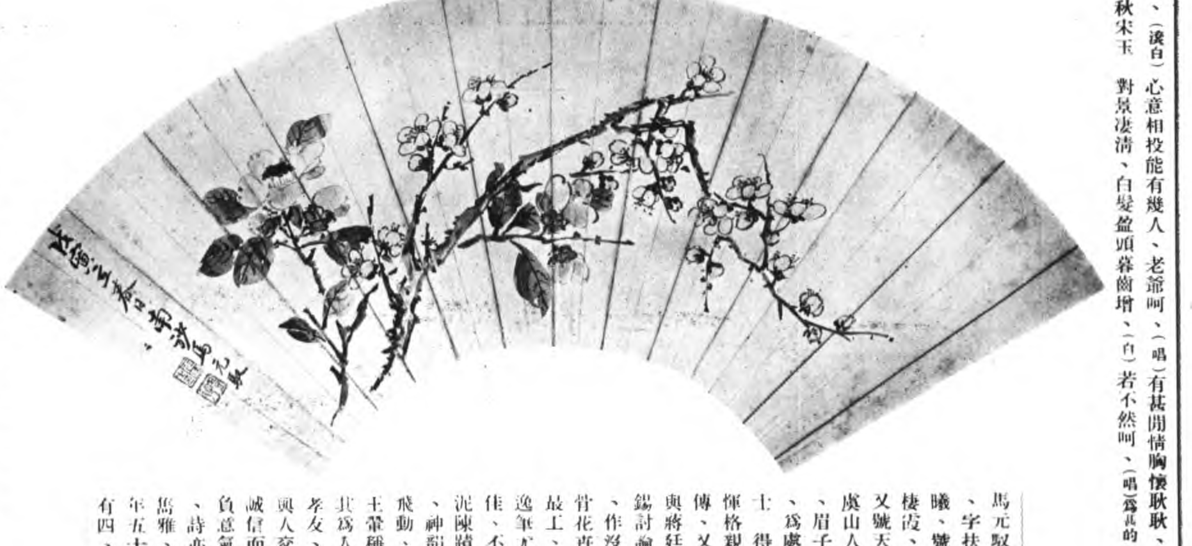
明成化鬥彩蓋罐

(唱)却原來是 風吹燭漸燈花墜、(旬)燒損玲瓏玉帶鞓、(白)呀、那玉帶板中甚麼東西、原來是封血詔、近者曹操弄權、欺壓君父、結連黨羽、敗壞朝綱、勅賞封罰、不由朕主、朕夙夜憂思、恐天下將危、卿乃國之大臣、朕之至戚、當糾合忠義之士、殄滅奸黨、復安社稷、祖宗幸甚、破指灑血、書詔付卿、再四愼之、勿負朕意、建安四年春三月詔、原來爲曹操專權私封血詔、教我集同豪傑、共滅曹賊、又恐走漏消息、將血詔藏在玉帶板中、將大事託咐與我、我想滿朝文武、都是他心腹之人、安得有人與我同謀、吾又年老、怎救國難、兀的不悶殺吾也、(坐科春雲上白)老爺、(唱)

[又一體] 爲甚的 心中不靜、輕輕吞上聲、何不把其間綱領說與奴聽、寬解你愁悶縈、(白)老爺、你家眷雖有數百餘口、(淺白)心意相投能有幾人、老爺呵、(唱)有甚閒情胸懷耿耿、莫不是傷秋宋玉 對景凄清、白髮盈頭暮齒增、(白)若不然呵、(唱)爲甚的愁懷抑鬱、愁懷抑鬱、莫不是國運欲傾、朝廷失政、(合)因此上 實芬生、你看兩條眉鎖江上恨、(旬)一片心懷社稷興、(董承唱)

(未完)

清馬元馭花卉扇



馬元馭、字扶曦、號棲霞、又號天虞山人、眉子、爲處士、得惲格親傳、又與蔣廷錫討論、作沒骨花卉最工、逸筆尤佳、不泥陳蹟、神韻飛動、士輩稱其爲人孝友、與人交誠信而負意氣、詩亦雋雅、年五十有四、

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由